

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г.Керчи  
Республики Крым «Школа №10»

СОГЛАСОВАНО  
Протокол заседания МО  
учителей начальных классов  
МБОУ «Школа №10»  
«30» 08 2017 г.  
Руководитель МО  
 Н.Н.Остапенко

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по УВР  
«31» 08 2017 г.  
 И.В. Курилова

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ «Школа №10»  
 К.В.Павловский  
приказ № 22 от « 01 » 08 2017 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству  
1-4 классы  
Начальное общее образование

**Составители:**  
Рева Светлана Акимовна  
Москаленко Светлана Евгеньевна

Программа разработана на основе: Примерной основной образовательной программы начального общего образования: - Программа «Изобразительное искусство для 1- 4 классов» И.Э. Кашекова, А.Л. Кашекова.– Москва, : АКАДЕМКНИГА/УЧЕБНИК, 2015 г.

Керчь  
2017 г.

Количество часов в год: 1 класс-33 часа, 2-4 классы -34 часа

Количество часов в неделю: 1 час

**Нормативные документы, определяющие содержание программы:**

\* Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

\* Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым».

\*Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ № 373 от 06.10.2009 г.

\* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06. 10.2009 №373».

\* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.07.2015 №734 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015».

\* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями).

\* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 02-600 (Зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011 № 23290) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85.

\* Примерные программы начального общего образования по изобразительному искусству: - Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» авторский коллектив под руководством народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2014 г.

\*Учебник. Изобразительное искусство, 1 класс. Ты изображаешь, украшаешь и строишь.

Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. - М.: Просвещение, 2017 г.- 111 с.:ил.

Учебник. Изобразительное искусство, 2 класс. Искусство и ты.

Коротеева Е. И./ Под ред. Неменского Б.М. - М.: Просвещение, 2017 г.- 144 с.:ил.

Учебник. Изобразительное искусство, 3 класс. Искусство вокруг нас.

Горяева Н. А. , Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. / Под ред. Неменского Б.М. –4-е изд.-М.: Просвещение, 2014 г.- 144с.:ил

Учебник. Изобразительное искусство, 4 класс. Каждый народ – художник.

Неменская Л.А., / Под ред. Неменского Б.М. – 4-е изд.-М.: Просвещение, 2014 г.- 159 с.:ил

Учебный план Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения г. Керчи Республики Крым «Школа №10» на 2017/2018 учебный год

- Основная образовательная программа начального общего образования (1-4 классы ФГОС) МБОУ г. Керчи РК «Школа №10»

**Планируемые результаты изучения курса**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

Начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

Сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

Появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

Установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется понятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

#### **Обучающиеся:**

Овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

Смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выразить свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

Научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

Получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

Смогут реализовывать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

#### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

##### **Выпускник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя

различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально- ценностно относиться к природе, человеку, обществу;

Различать и передавать в художественной деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. Д.) окружающего мира и жизненных явлений;

Приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и значение;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства;
- участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;

Различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства ( картины, архитектура, скульптура и т.д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;-
- использовать выразительные средства изобразительного искусств: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно- творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно- творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно- прикладного искусства образ человека; передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы ; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно- творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России ( с учетом местных условий);

**Выпускник получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно- прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно- творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

Выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

## **Значимые темы искусства.**

### **О чем говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи ( передавать характер и намерения объекта- природы, человека, сказочного героя, предмета, явлений и т. Д – в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта)с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусами мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

#### **Личностные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:**

- в ценностно-ориентационной сфере: эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства; приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества; воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- в трудовой сфере: овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления бытовой и производственной среды;
- в познавательной сфере: развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры; овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.

#### **Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:**

- *в ценностно-ориентационной сфере:* формирование активного отношения к традициям культуры как эстетической и лично-значимой ценности; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества и к культуре других народов, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другому восприятию мира;
- *в трудовой сфере:* обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности; умение подходить эстетически к любому виду деятельности; готовность к осознанному выбору
- в познавательной сфере:* развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека; формирование способности к целостному художественному восприятию мира; развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти; получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

В результате обучения изобразительному искусству в основной школе учащиеся:

- получают знания об основных видах и жанрах изобразительных (пластических) искусств, их роли в культурном становлении человечества;

- узнают изученные произведения; эстетически оценивают явления окружающего мира, произведения искусства и высказывают суждения о них;
- определяют средства выразительности при восприятии произведений; анализируют содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства;
- интерпретируют содержание произведений искусства, ведут диалог с автором и сверстниками по поводу содержания произведения;
- имеют представление о знаково-символической природе изобразительного искусства;
- применяют выразительные средства разных искусств для создания художественного образа.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения содержания курса изобразительного искусства обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные**

##### **Ученик научится:**

- \* **в ценностно-ориентационной сфере:** эмоционально-ценностное осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства; приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества; воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- \* **в трудовой сфере:** овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления бытовой и производственной среды;
- \* **в познавательной сфере:** развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры; овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- \* -использовать знания в повседневной жизни;
- \* -устанавливать, какие из предложенных задач могут быть им успешно решены;
- \* -проявлять интерес к художественным музеям, выставкам.

#### **Регулятивные УУД:**

##### **Ученик научится:**

- \* **-в ценностно-ориентационной сфере:** формирование активного отношения к традициям культуры как эстетической и личностно-значимой ценности; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества и к культуре других народов, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другому восприятию мира;
- \* **- в трудовой сфере:** обретение творческого опыта,предопределяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности; умение подходить эстетически к любому виду деятельности; готовность к осознанному выбору.
- \* **-в познавательной сфере:** развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;формирование способности к целостному художественному восприятию мира; развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти; получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- \* -анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства;

- \* -видеть прекрасное вокруг нас;
- \* -осуществлять взаимоконтроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- \* -учитывать разные мнения и интересы.

### **Предметные:**

#### **Ученик научится:**

- \* Правильно сидеть за партой (столом), верно располагать лист бумаги и держать карандаш;
- \* Свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- \* Передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- \* Правильно работать акварельными красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
- \* Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);
- \* Применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома);
- \* Рассказать устно описать изображение на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.п.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.), выразить свое отношение;
- \* Пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- \* Выполнять простейшие композиции – аппликации.
- \* Различать основные виды деятельности (рисунок, живопись, дизайн) и участвовать в художественной деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- \* Назвать семь цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый голубой, синий, фиолетовый);
- \* Элементарным правилам смешения основных цветов (красный и синий дают в смеси фиолетовый, синий и желтый – зеленый и т.д.)
- \* Рассказывать о деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и т.д.);
- \* Воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания в знакомых произведениях;
- \* Видеть проявления прекрасного в произведениях искусства;
- \* Высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях.

## **Содержание учебного предмета.**

### **1 класс**

#### **Ты изображаешь, украшаешь и строишь ( 33 ч)**

##### **Ты учишься изображать ( 9 ч)**

Изображения, созданные художниками, встречаются повсюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребенок тоже немножко художник и , рисуя он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть- осмысленно рааматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами эстетическая оценка их выразительных возможностей.

- Изображения вокруг нас.
- Мастер Изображения учит видеть.
- Изображать можно пятном.
- Изображать можно в объеме.
- Изображать можно линией.
- Разноцветные краски.
- Изображать можно и то, что невидимо.
- Художники и зрители( обобщение темы)

### **Ты украшаешь ( 8 ч.)**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люде радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека.

Мастер Украшения – мастер общения , он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками ( аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия).Первичный опыт коллективной деятельности.

- Мир полон украшений.
- Цветы.
- Красоту надо уметь замечать.
- Узоры на крыльях. Мир пятен.
- Красивые рыбы. Монотипия.
- Украшения птиц. Объемная аппликация.
- Узоры, которые создали люди.
- Как украшает себя человек.
- Мастер Украшения помогает сделать праздник ( обобщение темы)

### **Ты строишь ( 11 ч.)**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности.

Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования.

Первичный опыт коллективной работы.

- Постройки в нашей жизни.
- Дома бывают разными.
- Домики, которые построила природа.
- Дом снаружи и внутри.
- Строим дом.
- Все имеет свое строение.
- Строим вещи.
- Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы)

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч.)**

Общие начала всех пространственно- визуальных искусств- пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы.  
Художественно - образное видение окружающего мира.  
Навыки коллективной творческой деятельности.

## **2 класс.**

### **Как и чем работает художник? (8 ч.)**

Три основные краски – красная, синяя, желтая.  
Пять красок – все богатство цвета и тона.  
Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.  
Выразительные возможности аппликации.  
Выразительные возможности графических материалов.  
Выразительность материалов для работы в объеме.  
Выразительные возможности бумаги.  
Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

### **Реальность и фантазия (7 ч.)**

Изображение и реальность.  
Изображение и фантазия.  
Украшение и реальность.  
Украшение и фантазия.  
Постройка и реальность.  
Постройка и фантазия.  
Братья- Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.

### **О чем говорит искусство (10 ч.)**

Выражение характера изображаемых животных.  
Выражение характера человека в изображении: мужской образ.  
Выражение характера человека в изображении: женский образ.  
Образ человека и его характер, выраженный в объеме.  
Изображение природы в различных состояниях.  
Выражение характера человека через украшение.  
Выражение намерений через украшение.  
В изображении, украшении, постройке человек выражает свои мысли, чувства, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

### **Как говорит искусство (9ч.)**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.  
Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.  
Линия как средство выражения: ритм линий.  
Линия как средство выражения: характер линий.  
Ритм пятен как средство выражения.  
Пропорции выражают характер.  
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.  
Обобщающий урок года.

## **3 класс**

### **Искусство в твоём доме (9 ч.)**

Твои игрушки.  
Посуда у тебя дома.  
Обои и шторы у тебя дома.  
Мамин платок.  
Твои книжки.  
Открытки.  
Труд художника для твоего дома (обобщение темы)

Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат детям, другие-взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.

#### **Искусство на улицах твоего города(7ч.)**

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (или села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) ( обобщение темы).

#### **Художник и зрелище ( 11ч.)**

Художник необходим в театре ,цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство - необходимая составная часть зрелища.

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

#### **Художник и музей(8ч.)**

Художник создает произведения, в которых он, изображая мир , размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности.Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы Санкт- Петербурга,других городов.

Музей в жизни города.

Картина - особый мир. Картина - пейзаж.

Картина - портрет.

Картина - натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка.

#### **4 класс**

#### **Истоки родного искусства(8ч.)**

Знакомство с истоками родного искусства - это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилища с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

**Древние города нашей земли (7ч.)** Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношение частей при формировании образа.

**Каждый народ – художник (11ч.)** Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношение человека и природы и их выражение в духовной ценности и традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

**Искусство объединяет народы (8ч.)** От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передаёт опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведения искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

## Тематический план

### 1 класс

№	Разделы	Кол-во часов		В том числе		
		АП	РП	контрольные	практические	проектные
1	Ты учишься изображать	9	9		9	
2	Ты украшаешь	8	8		8	
3	Ты строишь	11	11		11	
4	Изображение, Украшение, постройка всегда помогают друг другу	5	5		5	1
	Всего	33	33		33	1

## 2 класс

№	Разделы	Кол-во часов		В том числе		
		АП	РП	контрольные	практические	проектные
1	Как и чем работает художник?	8	8		8	
2	Реальность и фантазия	7	7		7	
3	О чём говорит искусство	10	10		10	
4	Как говорит искусство	9	9		9	1
	Всего	34	34		34	1

## 3 класс

№	Разделы	Кол-во часов		В том числе		
		АП	РП	контрольные	практические	проектные
1	Искусство в твоём доме	8	8		8	
2	Искусство на улицах твоего города	7	7		7	
3	Художник и зрелище	11	11		11	1
4	Художник и музей	8	8		8	
	Всего	34	34		34	1

## 4 класс

№	Разделы	Кол-во часов		В том числе		
		АП	РП	контрольные	практические	проектные
1	Истоки искусства родного	8	8		9	
2	Древние города нашей земли	7	7		7	
3	Каждый народ - художник	11	11		11	1
4	Искусство объединяет народы	8	8		8	
	Всего	34	34		34	1